



JUEGO DE ALTURAS

No tenían previsto hacer reformas, pero acabaron derribando todos los tabiques de la casa. Así la abrieron al paisaje y crearon un dinámico juego de niveles

Estilismo: M. Martínez Fotos: F. Bedón Texto: V. Aroca Plano: A. Buxó

Marina y Laia Reguant, interioristas de Marina&Co, llegaron a esta casa con el encargo de darle color y acondicionarla "con cuatro cortinas". "Era invierno -explican-, el cliente acababa de comprarla, quería tenerla a punto para el verano y no se había planteado hacer reformas. Nos encontramos una casa gris, llena de habitaciones y poco

atractiva. Sin embargo, situada en una ladera en plena Costa Brava, tenía unas vistas extraordinarias. "Bastaba con tirar tabiques y hacer espacios diáfanos para que se iluminara y disfrutara del entorno por los cuatro puntos cardinales". Junto a la firma Integra hicieron una reforma profunda y la transformaron en una seductora segunda residencia. >



UNA CASA A TRES NIVELES
Las distintas alturas definen los ambientes, que se abren unos a otros. Sin tabiques, la luz y las vistas llegan a toda la casa.



SALÓN

Sofás de Perobell y chimenea diseñada por Integra. Mesa de centro y lámpara de Brucs. El velador es de Velafusta. Cortinas realizadas con telas de Yute's.

TECHO Y SUELOS
DE MADERA DAN
CALIDEZ A LA
CASA TAMBIÉN EN
INVIERNO



AMBIENTE NATURAL
Suelo de roble y techo
de pino instalados
por Integra. Estera en
Alfombras Papiol.





COCINA ABIERTA Y A MEDIDA

El mobiliario, de roble tratado y tintado, fue realizado por Integra según diseño de las interioristas (en el retrato, junto a la propietaria).



ARRIBA Y ABAJO

Seis peldaños separan el comedor del estar. Cojines de Lu Ink y plaid de Scapa.



VERANO E INVIERNO

En el office se hacen las comidas en invierno. Fuera, en el jardín, hay un comedor de verano.



Aprovechar los m²

LAS MEJORES IDEAS DE INTERIORISMO

1. *Salón con vistas*

El salón se sitúa en el primer nivel de la planta baja, orientado hacia el mar y con salida directa a una de las terrazas. Los desniveles de la casa se deben a que está construida en una ladera de la Costa Brava.

2. *Cocina abierta*

La cocina está situada en la misma planta que el salón, pero en un nivel superior, por el que se accede a la casa. Pequeña pero bien resuelta, sus muebles tienen el mismo color que las vigas.

3. *De doble uso*

Una estantería baja recorre la pared del salón frente a los sofás y cumple varias funciones. Es el punto de apoyo de la chimenea, ofrece almacenaje en la parte inferior y sirve como estante para un cuadro y pequeños detalles.

4. *Office versátil*

Su gran mesa cuadrada, ligera gracias a su estructura de hierro, puede dar cabida hasta a ocho comensales. Tiene una posición estratégica: desde él se ve toda la planta baja de la casa. >



OFFICE

Sillas y lámpara de
techo de hierro de Brucs.
Camino de mesa, juego
de té, copas, botellas de
cristal y platos de
Comptoir de Famille.



MIRADOREN EL DORMITORIO

Cama y mesilla de El Taller del Agua, cortinas de Yute's y cojines lisos de Scapa, todo en Marina&Co. Ropa de cama de Filocolore.



5. *Varias terrazas*

Otra de las ventajas de una distribución en distintos niveles es que cada ambiente tiene una salida al exterior diferente. La terraza de la planta principal, por ejemplo, está acondicionada como un jardín con comedor de verano.

6. *Escalera noble*

Las escaleras cobran especial protagonismo en estos ambientes. Son de roble, la madera que domina en toda la casa. La constructora Integra se encargó de transportar los troncos desde Asturias y acondicionar la madera para este uso.

7. *Pared de cristal*

El dormitorio principal es una suite con cuarto de baño y ambos están separados por uno de los pocos tabiques existentes en la casa. Es un liviano tabique de cristal que independiza el baño y le da suficiente intimidad sin robarle ni luz ni vistas.

8. *Miradores*

Desde las estancias de la planta superior, como el dormitorio y el baño, se ve el horizonte y se tiene la sensación de estar navegando en un barco. Un efecto amplificado por el diseño de la ventana en arco, realizada respetando su forma original.



UN BAÑO NATURAL

Con un mueble bajolavabo realizado con madera y encimera de piedra, diseñado y realizado por Integra. Grifería de Tres Grifería.



HACIA EL JARDÍN
La madera de roble impone su nobleza natural en toda la casa. Lámpara flexo, de Brucs.

ENCUENTRA EL ARMARIO IDEAL

Con cuarterones, como separador o con frentes de espejo... Porque hay tantos armarios como casas y necesidades, te ayudamos a dar con el tuyo

1 PINTADO EN AZUL
Y con una ventana entelada de seda bordada. Así son los armarios diseñados por Carla Rotaechey Ana Pardo para este vestidor. Si tienes dos frentes de armarios, destina uno a la ropa de verano y otro a la de invierno.





2

2 SEPARADORENTEBAÑO Y VESTIDOR

Por un lado son tabiques y, por el otro, dos armarios que flanquean el paso del vestidor al baño. Sus frentes, en blanco roto, combinan una parte ciega con otra acristalada y con cortinillas. Al no llegar al techo no interfieren las vistas ni el paso de la claridad entre ambas estancias.

3 PARA UNA ENTRADA EN ORDEN

Los frentes de los armarios se han personalizado con fotos de los diferentes miembros de la familia. Así, cada uno cuenta con su propio espacio en la entrada de casa para guardar chaquetas, zapatos o bolsos. Están realizados con madera blanca, igual que las paredes y la carpintería.

4 A MEDIDA, ADAPTADO AL TECHO

La decoradora Carolina Juanes ha aprovechado el espacio entre el cabecero y la ventana para ganar un armario. Sus frentes, de madera de roble teñido en blanco igual que las vigas, lo integran a la decoración. Para ropa doblada basta con un fondo de 40 cm y para colgar son necesarios 60 cm.



3



4



1



2



3

1 EN BLANCO Y CON CUARTERONES

Es una solución clásica para los frentes de un armario empotrado. El blanco consigue que sus puertas se “fundan” con las paredes y resulte más ligero y luminoso. Los cuarterones, por su lado, le dan volumen. Los frentes están divididos: puertas hasta los 210 cm y maletero en la parte superior.

2 UN GRAN ARMARIO TAPIZADO

Por sus dimensiones –ocupa una pared de más de 4 m– este armario de cuatro cuerpos colma las necesidades de almacenaje de toda la familia. Es un diseño del decorador Pepe Llaudet realizado por Construcciones en Madera y Decoración Muñoz con madera de roble y tapizado de algodón.

3 HASTA EL TECHO, EN COLOR PIEDRA

Este armario saca partido a toda la altura para almacenar. Es un diseño de Irene Sánchez, de lese Bestudio Interiors, lacado en el mismo tono que textiles y muebles para integrarlo en la decoración. En armarios hasta el techo, destina la parte superior y más inaccesible, a partir de 210 cm, a ropa de otra temporada.

4 CONFRETES DE ESPEJO

Rebajan el peso de los dos armarios hasta el techo (realizados por Carpintería Cañada Real) y reflejan el paso de la luz desde el baño contiguo. Para dos armarios enfrentados necesitas un espacio central libre de, al menos, 200 cm.

