



UNA LARGA LISTA DE OBJETIVOS

Marina y Laia Reguant se enfrentaban a una reforma difícil, donde ganar comodidad y luz parecía complicado... pero lo lograron

Estilismo: C. Colomer Fotos: F. Freixa Texto: L. Tirapo

La lista de objetivos de la reforma era larga. Querían espacios cálidos, comunicados y útiles para la familia. Y potenciar la limitada **luz natural**, procedente de patios interiores. Y tener una gran mesa de come-

dor, para invitar a familiares y amigos. Y una **cocina** práctica. Y poder ver la televisión desde cualquier punto de la zona de día. Y habitaciones para los niños que crecieran con ellos. Las interioristas Marina y Laia >





EN EL SALÓN
Sofá, mesa, alfombra
y cortinas de Marina &
Co. Plaid, pufs y cojines
beige, de Matèria.



Reguant, de Marina & Co, comenzaron de cero, eliminando acabados anticuados y tabiques. El piso “era de los años 70 y tenía espacios irregulares, ventanas estrechas y un largo **pasillo**”, explica Laia Reguant. Una vez despejado lo dividieron en tres zonas, según los metros y la luz. “La de día, con la cocina, el comedor y el salón, en la parte más **amplia** y con más luz natural; las habitaciones de los niños, en un lateral del piso con suficiente luz natural para jugar y hacer los deberes; y la amplia suite en la parte menos luminosa, pues sobre todo iba a tener un ▷



HACIA LA COCINA

Los cojines de terciopelo son de Filocolore y los malva, de Cottage Little House. Jarrón de Marina & Co.

EN EL RECIBIDOR

Escritorio y cuadro de Marina & Co, y lámpara de Cottage Little House.

EN EL SALÓN

Módulo para la televisión, parquet y papel pintado del fondo de Marina & Co. Sobre la mesa, velón y juego de café de la misma tienda.



STYLING: ANNE BROWN

CLIVE CHRISTOPHER

CLIVE CHRISTOPHER

CLIVE CHRISTOPHER

FOLLOW
YOUR

Produced at Abbey Road Studios
Electro



uso nocturno. También potenciamos la iluminación con focos de leds”. Para abrir la cocina al comedor y al salón y darle más luz colocaron dos grandes puertas **correderas** acristaladas. “Permiten participar mientras se cocina, cerrarla si hay humo o abrirla cuando se quiere”. Como la cocina se ve desde el salón, a través de un tabique con cristal en la parte alta, le dieron un estilo “elegante y limpio, con la campana **empotrada** y armarios hasta el techo para guardarlo todo, sin tiradores, y lacados en tono arena. Y la isla central permite desayunar o coci- ▶



EN LA MESA

Vajilla, mantel, panera de lino y jarrón de Marina & Co, como los taburetes de cocina.

COCINA

Diseño de Marina & Co, como las puertas correderas. En la isla, quesera y bol de la misma tienda.

COMEDOR

Mueble a medida de madera de roble, mesa, butacas, lámparas, estores, screens y jarra de Marina & Co. Los caminos de mesa son de Libeco.





nar mientras los niños meriendan o hacen deberes”. El comedor se equipó con un gran mueble de roble, diseñado **a medida** y en dos tonos coordinados con el resto del mobiliario del piso. “Combina el tono roble natural –el mismo del parquet– con el negro. Son la base de color del piso, junto al color topo, muy cálidos. En el salón, un **mueble bajo** de DM para el televisor delimita el espacio y camufla la puerta que lleva a las habitaciones de los niños. “Sus dormitorios son cálidos, prácticos y pensados para que evolucionen con ellos, por eso no son nada ▷



DORMITORIO

Cama nido y baldas a medida de Marina & Co, como la ropa de cama y los estores y cojines. Alfombra de Lorena Canals.

EN EL ESCRITORIO

Tejón y ratoncitos de peluche, casitas de madera de Blaubloom, y flexo de Marina & Co.

HACIA LA PARED

Escritorio, baldas, mueble bajo, cuadro y papeles pintados de Marina & Co. Los cojines colchoneros son de Filocolore.





infantiles". La del niño, decorada en **gris** y blanco, combina dos papeles pintados con la ropa de cama. La cama tiene una estructura de DM en ángulo que sirve como mesilla de noche y se prolonga en un práctico banco con almacenaje. En la habitación de la niña, de color **fresa**, un gran armario semiempotrado y con baldas vistas aprovecha un hueco junto a un pilar, y el escritorio se apoya en el cabecero con cajones. "Diseñar los muebles a medida y distribuir bien todos los elementos fueron las claves" para sacar el máximo partido al espacio. ■



HACIA LA VENTANA

Cama, escritorio, panel, estores y cajas de Marina & Co. La alfombra redonda es de Lorena Canals.

ARMARIO A MEDIDA

De Marina & Co, como el cojín. Cesto de Filocolore y conejitos de Blaubloom.

EN EL DORMITORIO

Edredón reversible y cojines a juego de Filocolore, joyero de Blaubloom y silla de Cottage Little House.

